

Е. В. Лихачева, руководитель  
центра истории ГГПИ

## **«ТВОРЧЕСТВО – ЭТО ВСЕГДА ЖИЗНЕТВОРЧЕСТВО!» - ЛЮБИМОЕ ВЫРАЖЕНИЕ ВЯЧЕСЛАВА ВАСИЛЬЕВИЧА ЗАХАРОВА**

**Ключевые слова:** Глазовский государственный педагогический институт, литературное краеведение, В. В. Захаров, литературное творчество, литература Удмуртии, поэты Удмуртии.

**Key words:** Glazov State Pedagogical Institute, literary study of local lore, V.V. Zakharov, literary creativity, literature of udmurtia poets of Udmurtia.

**Аннотация:** В статье рассматриваются основные этапы жизни и творчества Вячеслава Васильевича Захарова, почетного профессора Глазовского пединститута, заслуженного работника народного образования Удмуртской Республики, члена Союза писателей Российской Федерации и Удмуртской Республики, а также его вклад в развитие Глазовского государственного педагогического института имени В. Г. Короленко.

**Abstract:** The article examines the main stages of the life and work of Vyacheslav Vasilyevich Zakharov, Honorary Professor of the Glazov Pedagogical Institute, Honored Worker of Public Education of the Udmurt Republic, a member of the Writers' Union of the Russian Federation and the Udmurt Republic, as well as his contribution to the development of the Glazov State Pedagogical Institute named after V.G. Korolenko.

**Писать о члене Союза писателей России не легко, писать о профессоре ГГПИ Захарове в прошедшем времени практически невозможно.**



Вячеслав Васильевич Захаров - профессор и литературный критик, поэт и заслуженный работник народного образования Удмуртской Республики, член Союза писателей Российской Федерации и Удмуртской Республики, почетный профессор Глазовского пединститута – яркий пример творческой индивидуальности, определившей личную судьбу, профессионально-педагогическую и литературно-художественную деятельность.

**В. В. Захаров. Снимок 2000-х гг.**

Жизнь и творчество талантливых людей вносит значительный вклад в создание культурной среды, имеет глубокое воспитательное значение: у них есть чему учиться. Вячеслав Васильевич Захаров был не просто опытным, а талантливым вузовским преподавателем с 45-летним стажем. Воспитание подрастающего поколения поэзией, художественной литературой и искусством – это был стиль педагогической деятельности Вячеслава Васильевича. Выпускники филологического факультета, обучавшиеся у него, становились не просто педагогами, но и по-настоящему творческими учителями литературы.

### **Жизнетворчество**

Малая родина для Вячеслава Захарова – это вятская край, город Вятские Поляны, где он родился 6 февраля 1946 года. Своим родителям - маме Августе Константиновне и отцу Василию Захаровичу - поэт был безмерно благодарен за силу духа и интерес к жизни, который они сохраняли в себе и воспитали в нем. В Вятских Полянах закладывались нравственные основы и жизненный фундамент Вячеслава Захарова. Здесь он увлекся исторической литературой, мемуарными и историческими исследованиями, археологией, начал писать стихи.

В 1964 году В. Захаров поступает на факультет русского языка и литературы Глазовского пединститута. С первого же курса студент Захаров смог проявить себя - он серьёзно относился к занятиям, был сосредоточен на учебе, уважительно относится к однокурсникам и преподавателям, руководил факультетским студенческим научным обществом, занимался в литературно-творческом кружке, писал стихи и пробовал себя в прозе. Первое опубликованное стихотворение четверокурсника Захарова «Мечтатели» вышло в советской газете «Правда». Как признавался сам поэт, для него это было весьма неожиданно и удивительно, тем более что на следующий день его поздравил сам Флор Васильев.

Для жителей нашей республики, несомненно, что именно Глазовский педагогический институт на протяжении уже восьми десятилетий является основной кузницей не только педагогических кадров, но и поэтических тоже. Достаточно будет вспомнить, что в вузе преподавали и учились литературные классики Удмуртии Даниил Яшин, Флор Васильев и Олег Поскребышев, здесь начинали свой творческий путь Владимир Парамонов и наш Вячеслав Васильевич Захаров. Именно в ГГПИ начался и сформировался его литературный путь: занятия в городском литературном объединении, первые публикации стихов в газете «Красное знамя», увлеченная работа со студентами в родном педагогическом институте, научная деятельность. И неслучайно, что после завершения обучения в аспирантуре Ленинградского педагогического института имени А. И. Герцена он вернулся на родную кафедру и почти сразу же был назначен на руководящую должность.

Уникальный случай в истории Глазовского пединститута - Вячеслав Васильевич в течение 20 лет заведовал кафедрой русской и зарубежной литературы, старейшей в институте, с богатыми традициями и преподавателями, которые учили самого Вячеслава Васильевича. Руководил кафедрой 29-летний Захаров достойно, уделяя большое внимание повышению



квалификации преподавателей, совершенствованию учебного процесса, усилению его практической направленности, обновлению лекционных курсов, компьютеризации учебного процесса, повышению уровня воспитательной работы со студентами и мно. другому.

Ответственный руководитель кафедры, не только сохранивший в себе творческий талант, но и постоянно развивающий его, в 1983 году В. В. Захаров выпустил сборник стихов «Понимание». Рецензентом к первому поэтическому сборнику В. Захарова выступил удмуртский поэт Олег Поскрёбышев. Он дал высокую оценку стихам Захарова и оставил для молодого поэта автограф на сборнике: «Слава! Взаимы - с отдачей!».

### **В. В. ЗАХАРОВ (слева). Снимок 1973 года.**

Вячеслав Васильевич вернул «долг», опубликовав в 1993 году монографию, посвященную О. А. Поскрёбышеву «Олег Поскрёбышев. Художественный мир поэта». Позднее в 2006 году совместно с Людмилой Борисовной Шмыгиной, канд. пед. наук, доцентом ГГПИ, вышла книга «Вечное всё человеческое...: Народный поэт Удмуртии Олег Поскрёбышев» в серии книг «Творческие биографии выпускников ГГПИ. Вып. 7».

С 1999 года почти десятилетие В. В. Захарова стоял у руля родного факультета. Он все успевал. В период крупнейшей реструктуризации вузовского образования, в условиях перехода на двухуровневую систему образования (бакалавриат и магистратура) декан Захаров и его факультетская команда постарались создать наиболее благоприятные условия для повышения качества знаний студентов и уровня их практической готовности к работе в школе. Для достижения этих целей проводилась работа над совершенствованием учебно-методических комплексов по всем дисциплинам, вводится рейтинговая система оценки знаний, особое значение придаётся инновационной деятельности кафедр, студенческих объединений и самого деканата. Начинает осуществляться довузовская подготовка школьников через гуманитарные классы и «Школу начинающего учителя», проводятся выездные заседания кафедр в базовых школах города и районных центрах, в учебный план факультета вводится новая дисциплина «Разговорный удмуртский язык» и новая специализация «Практическая журналистика».

Вячеслав Васильевич активно участвовал в организации и проведении республиканских, всероссийских, международных научных конференций (Короленковские, Татаринцевские, Флоровские чтения и др.), в подготовке научных сборников по итогам конференций. Вдумчивый исследователь, он разрабатывал вопросы активизации творческих способностей учащихся и

студентов, взаимодействия двух эстетических систем (модернизм и реализм) в литературе XX века, изучения специфики местного фольклора, эстетики и психологии творчества, а также проводил исследования в сфере литературного краеведения. С теоретическими и методическими докладами выступал на конференциях, совещаниях, семинарах в Москве, Санкт-Петербурге, Ижевске, Перми, Кирове.

В. В. Захаров состоялся и как талантливый литературный критик. Его статьи и рецензии, посвящённые вопросам развития поэзии и литературоведения Удмуртии, регулярно появлялись на страницах таких известных журналов, как «Москва», «Литературное обозрение», «Урал».

Еще одна ступень в жизни Вячеслава Васильевича – это избрание его в 2006 году на должность профессора кафедры литературы. В этом же году поэт Захаров становится Членом Союза писателей Удмуртской Республики, а в 2007 - Членом Союза писателей Российской Федерации.

Отдельной строкой в педагогической и творческой жизни В. В. Захарова вписана летопись студенческого поэтического клуба «Грани творчества». Его организатором в начале 2000-х гг. и идейным руководителем был именно Вячеслав Васильевич. Здесь студенты проявляли свои художественные способности. Собираясь, члены клуба проводили на филологическом факультете ГПИ и в городской библиотеке имени В.Г. Короленко литературные вечера, поэтические конкурсы, встречи с прозаиками и поэтами города и республики. Членами «Граней» становились в последующем не только студенты. Вячеслав Васильевич искал и находил талантливую молодежь в городе и республике, поддерживал молодых поэтов – развивал их творческое начало, учил оттачивать творческое мастерство. В клубе учились, творили, общались...

### **Время и память**

Ректор Глазовского педагогического института Янина Александровна Чиговская-Назарова, говоря о Вячеславе Васильевиче, подчеркивает:

«Вячеслав Васильевич Захаров был уникальным преподавателем. Он обладал умением создавать литературно-творческую атмосферу, способствующую развитию и раскрытию творческого потенциала будущего учителя, его методы преподавания способствовали формированию учителя-творца, способного создавать в классе фон совместного творчества с учениками. Ему как преподавателю было важно, чтобы студенты участвовали в диалоге с ним, друг другом, учениками. Нередко студенты Вячеслава Васильевича сами начинали писать стихи, увлекались литературным творчеством и приходили в поэтический клуб «Грани творчества»».

Вячеслав Васильевич, несмотря на вятские корни, считал себя настоящим глазовским поэтом, так как именно здесь он сформировался как поэт, как ученый, как человек. Жизнерадостный, он любил свою семью, любил студентов и учеников, коллег и все отвечали ему тем же, потому как он умел радоваться успехам других, умел поддержать, создать дружескую атмосферу везде, где появлялся.

Вячеслава Васильевича нет с нами уже 5 лет, но мудрое слово мастера, душевный свет, сердечная теплота и человечность остались и живут с нами в его сборниках и книгах, в фотоматериалах и архивных документах, бережно хранимых в центре истории Глазовского педагогического института. Памяти преподавателя и поэта в институте проходят литературные гостиные, викторины и конкурсы, которые знакомят все новые поколения студентов института с жизнетворчеством Вячеслава Васильевича Захарова.



**УЧАСТНИКИ ПРЕЗЕНТАЦИИ КНИГИ «ОДИН ИЗ ТЕХ, КТО БЫЛ УЧИТЕЛЕМ УЧИТЕЛЕЙ.**

**В. А. ЕВСТАФЬЕВ В ВОСПОМИНАНИЯХ».** Слева направо стоят преподаватели ГГПИ: 1 – Л. Б. Шмыгина,; 2 – С. Я. Пашкова (1934-2017); 3 – В. В. Захаров (1946-2016); 4 – Ф. М. Норкина; 5 – Г. А. Поздеев (1934-2016); 6 – А. А. Маева; 7 – Н. К. Измайлова; 9 – З. В. Московкина. Снимок сделан 28 марта 2013 года. ГГПИ, центр истории института.