

4 ноября - День государственности Удмуртии

Под счастливой звездой Что означает символика республики

Государственный флаг Удмуртии был учрежден Верховным советом региона 4 ноября 1993 года. Через полгода у республики появился и собственный герб.

Флаг

На протяжении своей более чем столетней истории Удмуртия успела сменить пять флагов. Первые четыре представляли собой дополненный элементом флаг СССР и менялись вместе с символикой Советского Союза.

Конкурс на создание своего, оригинального флага и герба Удмуртской Республики был объявлен в 1992 году. Всего было представлено около 40 проектов. После тщательного рассмотрения работ конкурсной комиссией были выбраны работы молодого удмуртского художника Юрия Лобанова.

Государственный флаг Удмуртии

представляет собой прямоугольное трехцветное полотнище, состоящее из вертикальных полос черного, белого и красного цвета.

В центре белой полосы изображен восьмиконечный солярный знак. Его название на удмуртском языке звучит как «толэзе» («лунный») или «шудо кизили» («счастливая звезда»).

Черный цвет является символом земли и стабильности, красный – цветом солнца и символом жизни, белый – символом космоса и чистоты нравственных устоев.

Восьмиконечный красный солярный знак – оберег, который по преданию оберегает человека от несчастий.

Сегодня флаг Удмуртии наряду с флагом России развевается над многими госучреждениями республики, сопровождает делегации региона на различных форумах и конкурсах. В 2013



году флаг Удмуртии был водружен на Северном полюсе.

Герб

Первоначально в гербах всех республик СССР присутствовали серп и молот, символизирующие коммунизм, солнце и колосья.

Новый герб Удмуртии, как и флаг, должен был стать уникальным произведением. И здесь творцам предоставлялось широкое поле для фантазии.

В эскизах Касима Галиханова в центре круглого щита располагалось изображение ели, как образа, часто встречающегося в мифологии удмуртов. Во втором варианте в центре щита было помещено изображение утки. Галиханов опирался на удмуртский миф о сотворении мира. Он полагал, что именно утка была тем существом, которое Бог

послал принести землю со дна мирового океана для создания суши.

Дизайнер Ижевского механического завода В.С. Ковальчук и член Союза художников России, краевед Е.Ф. Шумилов предлагали разместить на гербе изображение италмаса.

Юрий Лобанов в своей работе обратился к пермскому звериному стилю и в центр герба поместил изображение старинного амулета – лебедя с раскрытыми крыльями. На груди птицы расположен восьмиконечный солярный знак – оберег. В нижней части щита расположены надписи на удмуртском и русском языках.

Обобщенный образ белого лебедя или человека-птицы является символом возрождения, мудрости, мужества и совершенства. Солярные знаки, по преданию, оберегают человека от несчастий.

В 1994 году «За большие заслуги в разработке Государственного флага и Государственного герба Удмуртии» Юрий Лобанов был удостоен Государственной премии Удмуртии.



Ассоциации «Удмурт Кенеш» - 30 лет

В рамках тесного сотрудничества

Глазовский педагогический институт имени В. Г. Короленко много лет тесно сотрудничает с Глазовским отделением Всеудмуртской ассоциации «Удмурт Кенеш».

На базе института ежегодно проходит фестиваль национальных культур «Этноволна», создан фольклорный коллектив «Пужмер», открыты курсы по изучению удмуртского языка для жителей города Глазова и Глазовского района.

Кроме того, в преддверии Дня государственности Удмуртии, который отмечается 4 ноября, в институте проводится встреча студентов с представителями Всеудмуртской ассоциации «Удмурт Кенеш». Этот год не стал исключением. В юбилейный для общества год – в год 30-летия ассоциации – мероприятие объединило и студентов-первокурсников, и педагогов института, и членов правления Глазовского отделения «Удмурт Кенеш».

Вот что написали студенты об этой встрече...

Встреча началась с выступления гостей – членов правления ассоциации. Александр Леонтьев и Светлана Наговицына – артисты, которых любят и ждут не только в Глазовском районе, но и по всей республике, исполнили песни на удмуртском языке. Звучали известные произведения и песни собственного сочинения. Представители ассоциации были в ярких национальных костюмах, что особенно понравилось молодому поколению. В этих нарядах – пусть не в народных, а в стилизованных, сшитых на современный лад, – красота удмуртских орнаментов и созвучий цветов.

Надежда Чиркова и Павел Перевощиков, жители деревни Трубашур Глазовского района, активисты удмуртского движения – рассказали о современных реалиях сельской жизни, о реализуемых проектах и представили сувениры, сделанные из природных материалов по традициям удмуртского народа. Надежда Александровна призналась, что в школе не изучала удмуртский язык, но знание и владение им очень помогает ей в жизни. Многие годы она интересуется краеведением деревни Трубашур, ее историей. Благодаря Надежде Александровне жители узнали о судьбах людей, родившихся и выросших в этих местах.

Павел Перевощиков, который работает в рядах МЧС, рассказал о проектах, благодаря которым обустроиваются

родники, детские площадки. Надеемся, что нам посчастливится побывать в этой деревне.

Увлекательным был рассказ Натальи Асылловой. Она живет и работает в деревне Штанигурт, и рассказала нам о проектах, реализуемых молодежью Глазовского района, о волонтерском движении. Многие из студентов захотели вступить в движение «Шунды».

Мы познакомились с Инессой Анатольевной Рябовой, которая руководила Глазовским отделением общества «Удмурт Кенеш» более 15 лет, она внесла огромный вклад в развитие удмуртской культуры и языка в Глазове и Глазовском районе. Сейчас это общество возглавляет Елена Вениаминовна Пономарева, она же является главным редактором газеты «Иднакар».

Приглашенные гости провели с нами игру на удмуртском языке, после чего мы все вместе спели гимн ассоциации.

Встреча получилась увлекательной, интересной, а главное познавательной. Мы благодарны организатору этой встречи, заместителю декана по воспитательной работе историко-лингвистического факультета Татьяне Евгеньевне Щениной, а также представителям «Удмурт Кенеш» за их выступления, и будем рады встретиться с ними еще.

Екатерина ТРОНИНА,
Евгения ЕЛЬКИНА.
411 группа.



Активисты общества «Удмурт Кенеш» провели кураторский час для первокурсников ГППИ.

25 октября для первокурсников ГППИ прошел кураторский час. Гости стали члены общества «Удмурт Кенеш», мы насладились национальными песнями и получили приглашения присоединиться к их объединению.

Такие встречи помогают почувствовать красоту удмуртского языка и призывают к сохранению языка и культуры удмуртов.

Юлия МАКАРОВА, 412 группа.

Интересная и познавательная встреча прошла в стенах нашего института. Активисты удмуртского движения в городе и районе рассказали об истории создания «Удмурт Кенеш», о работе членов правления, о достижениях и планах удмуртского общества. Нас погрузили в культуру удмуртского народа: мы послушали их песни в живом исполнении, вспомнили традиции Удмуртии.

Мы благодарны представителям «Удмурт Кенеш» за встречу. Как студентам удмуртской группы нам было очень приятно лично познакомиться с удмуртскими активистами.

Анна ФЕДОТОВА, 414 группа.

С удовольствием слушала известные мне ранее удмуртские песни, прозвучавшие в живом исполнении. Понравилась игра, которую провели гости. Я являюсь носителем удмуртского языка, и для меня очень важно сохранять традицию и культуру удмуртского народа, возрождать ее. А также очень хочу вступить в молодежную общественную организацию «Шунды», чтобы продвигать удмуртский язык и удмуртскую культуру среди молодежи.

Софья ЖУЙКОВА, 413 группа.