

4 ДЕНЬ ЗА ДНЁМ



vk.com/vop35

Татьяна Опарко приехала, чтобы увидеть, как устанавливают Звезду Героя на месте гибели 20 октября 1943 года её дяди, ефрейтора Кирилла Опарко.

Кино без срока давности

Фильм о глазовских поисковиках стал финалистом международной премии

Международная премия «МыВместе» - продолжение одноимённой акции взаимопомощи и наследие конкурса «Доброволец России». Премия проходит при поддержке Президента России и содействует достижению национальных целей развития. В финал одного из треков – медиа – прошёл документальный фильм медиацентра «ПрофNews» Глазовского педагогического института.

ИСТОРИЯ РОДИНЫ

Живи и помни

Фильм об отряде «Новый Феникс» является составной частью огромного медиапроекта «Помним, чтобы жить», который проходил в педагогическом институте в ноябре прошлого года. Студенты записали интервью с очевидцами военных лет, «детьми войны» – жителями города Глазова. Также создали цикл радиопередач, посвящённых 75-летию Победы. Студенты рассказали о своих героях, семейные истории военного времени, о событиях тех лет.

Медиапроект был реализован при поддержке Федерального агентства по делам молодёжи «Росмолодежь», получил грант по итогам Всероссийского конкурса молодежных проектов – 2020.

Документальный фильм «Новый Феникс» ушел за рамки проекта. Фильм не только рекомендован управлением образования для показа на уроках мужества и классных часах, но и был отмечен на российском уровне.

Спасите наши камеры

Фильм посвящён поездке глазовских поисковиков в Кировский район Ленинградской области. Таким образом ребята представили Удмуртию в межрегиональной поисковой экспедиции «Вороново 2020». Съёмки провел руководитель медиацентра института, известный в городе видеорежиссёр Сергей Ившин.

До этого у Сергея не было опыта в работе над неигровым кино. Приходилось учиться у авторов похожих фильмов, благо сегодня интернет позволяет. Но вот чего точно он не мог предположить: каким окажется место съёмок – влажная болотистая местность.

– Был и дождь – приходилось оборудовать спящую, – делится Сергей Ившин. – Главное – нет постоянного источника питания, нет розеток. В определённое время включался генератор, но давал ток с перебоями. В один из последних дней у всех сгорели зарядники: для телефонов, для камеры. Но благо это был последний день, и заряда мне хватило.

Помимо съёмок Сергей параллельно, как и все остальные, занимался поисками, ходил в разведку и занимался подъёмом бойцов.

Незабытое

«Там лежит под сосной одинокий герой, он не нужен стране...» – одним вздохом пропетая строфа в начале фильма звучит рефреном на протяжении всего повествования. Как укор забвению, в котором оставались не похороненные защитники Родины,

недосказанности их подвига. Поисковик не ждёт благодарностей, это люди, объединённые долгом. Для каждого он свой: для мальчишек и девчонок, отправившихся в первую экспедицию, и степенных взрослых, часто использующих на это свой отпуск.

Особенность фильма – один дубль.

– Всё снималось с первого дубля, – рассказывает Сергей. – Не просил делать ещё, поскольку с каждым последующим чувствовалась наигранность. Даже когда интервью брал – как сказали, так и сказали. Некоторые беседы не вошли, так как видно было, что люди готовились заранее и говорили скороговоркой. Так неинтересно.

Самое запоминающееся с момента съёмок – захоронение бойцов. Пусть весь фильм медитативный, с крупным планом лесов, будто считанные по головам безмолвные солдаты, с ноткой отрешённости и тоски, но без слёз на захоронение смотреть невозможно. И в то же время автор фильма говорит о совершенно простых вещах, понятных и подростку. – Просто хотел передать своё настроение, чтобы люди посмотрели и прониклись чувствами, задумались, – говорит Сергей.

Для самого автора съёмки не прошли даром: в следующем году он вновь отправился в поиск.

У глазовчан и жителей Удмуртии есть возможность своими голосами поддержать проект вуза. До 5 ноября на платформе ДОБРО.РФ проходит народное голосование за лучшие инициативы международной премии.

А. ТЕРЕШИН.

Александр Волков и главные вехи его биографии

Взгляд сквозь время

«Три составляющие счастья» - с таким названием в Глазовском краеведческом музее открылась выставка, посвящённая памяти первого президента Удмуртской Республики Александра Александровича Волкова. Это ещё одно яркое событие в череде других, посвящённых 70-летию со дня рождения А.А. Волкова. Выставка была организована по инициативе городского совета ветеранов, его первичной организации ветеранов комсомольского движения и поддержана администрацией города и работниками краеведческого музея.

КАКИЕ ЛЮДИ!

СИМВОЛИЧНО, что выставка открылась 29 октября, в день рождения комсомола. Ведь именно комсомол дал старт на всю будущую жизнь комсоргу 80-х Александру Волкову.

Выставка показывает Александра Волкова не как руководителя большого ранга, не как политического деятеля. Здесь он представлен как обычный человек. Не случайно выставка носит название «Три составляющие счастья». Три «кита» его жизнеутверждающей биографии - семья, работа, друзья. Все, что ценил, что любил, чем гордился.

Среди экспонатов выставки - личные вещи Александра Волкова, его дипломы, награды, фотографии, которые представили

в музей жители города, его соратники, его друзья. Самый весомый вклад в формирование экспозиции внесла супруга Александра Александровича - Нина Александровна Волкова, и сын Андрей Александрович. Документы из семейного архива Волковых, детские и юношеские фото, снимки глазовского периода жизни, фотохроника пресс-службы президента республики и цитаты из книг красноречиво рассказывают обо всех этапах жизни Александра Волкова, о работе на разных поприщах, о встречах с интересными людьми.

Особо хочется сказать слова благодарности Вере Викторовне Ивасенко, заместителю директора Глазовского краеведческого музея. Сколько души и добра она в поиск и оформление экспонатов! А как тепло, по-домашнему, прозвучал рассказ о каждой странице биографии А.А. Волкова, о каждом представленном экспонате!

В открытии выставки приняли участие глава города С.Н. Коновалов, председатель Глазовской городской Думы И.А. Волков, почетные граждане города, а также друзья Александра Александровича. Звучали воспоминания, рассказы, ведь у каждого Александр Волков – свой. А затем все участники встречи сфотографировались на память.

Это была встреча добрых друзей с приятными воспоминаниями.

Выставка продолжит свою работу до 3 декабря (16+).

Н. КОРЕПАНОВА.



Фото: <https://vk.com/glazovmuseum>